

## Artist Statement

### Med kärlek till måleri - 40 år med uteslutande akvarell

Sedan tidiga ungdomsår har jag uttryckt mig i och experimenterat med alla kända klassiska medier, främst teckning och målning.

Under de senaste 40 åren har jag arbetat uteslutande i akvarell.

### Lockelse i nordiskt vemod

Stark lust att skapa estetiskt tilltalande uttryck får jag av händelser, eller scenerier som får mig att meditera, drömma eller känna en ofta semi - melankolisk stämning, i ljus av nordiskt vemod, kyla, klarhet och folkstro.

### Inspirerad av färg som 'lever', dofter och musik

Inspiration får jag också av den utmaning som den levande och i vattnet på papperet rörliga akvarellfärgen med 'egen vilja' bjuder.

Jag får stor stimulans av växelspelet hos former, färger, valörer, ljud och dofter och inte minst musik.

### Idén blir utsatt för stimulans

En oftast vag bildidé växer sig successivt stark, i dialogen mellan mig och min arbetsyta.

Idén blir utsatt för experiment och stimulans av pensel, färg och vatten på ett akvarellpapper med spännande grain.

### Underlaget lockar till dialog.

Med en god pensel och klart vatten målar jag en första färgton i enstaka valörer på det vita papperet.

Ytan svarar med sitt första uttryck: Så här blev jag nu – hur vill du fortsätta?

Jag svarar med nästa färgton – en åtgärd driven av min bildidé.

Papperet reagerar – svarar – dialogen är igång ...

För att bejaka möjlighet att 'sjunka in i bilden' undviker jag synliga penseldrag, med penselskrift som på ett störande sätt skulle framhäva papperets yta.

Min palett har jag begränsat till grundfärgerna gult, rött och blått.

Jag arbetar i många ljusa skikt som framhäver brillans och renhet.

Tofta den 11 september 2018

/Håkan 'Lin Haogan' Lindskog/

[www.studiolindskog.com](http://www.studiolindskog.com)

+4670-670 83 45