

Tack för din anmälan och varmt välkommen till kurs i akvarellmåleri på Studio Håkan Lindskog i Lomma

Först några ord om akvarellmåleri.

Du sitter framför ett lysande vitt papper. I ytan, papperets grain, kan du låta ögonen lustvandra i ett spännande mönster av oregelbunden kornighet i det handgjorda papperet.

Med klart vatten, några färgkoppar och en pensel kan du förändra papperets yta, så att den skimrar och förför dina ögon med briljanta färgtoner och mjuka valörskiftningar, i ett bilduttryck som bara är ditt. du hanterar, bemästrar och lockar till uttryck, den mest allsidiga och stimulerande av måleriets klassiska tekniker.

Allsidigheten och därmed stimulansen ligger främst i att akvarellmediet tycks "leva" med egen vilja och lust att uttrycka sig.

För att kunna måla med akvarell behöver du lära dig mediets många viljor och uttrycksvarianter, så att du bestämmer vad som sker. Du lockar då fram egenskaperna efter just dina behov. Om du har ett brinnande intresse, och är flitig i ditt utövande under och efter den här kursen, kan du lära dig att måla med akvarell. d.v.s. du kan bli tekniskt kunnig. Vad som sedan sker, om du mognar i konstnärligt avseende eller det stannar vid en berikande hobby, får framtiden utvisa.

På kursen går vi mycket grundligt till väga. Du får tillfälle att lära dig de flesta grundläggande åtgärderna såsom:

- Tillämpad färglära och färgperspektiv
- Olika metoder för färgblandning
- Jämn valör, lasur eller lavyr
- Stockkanter och fördrivning
- Utsparning, radering, slipning, schumring
- Täcknings - och utjämningsmöjligheter
- Vått i vått samt vått på vått
- Penselteknik
- Format och proportioner
- Överföring av teckningar
- Ergonomi & materielanvändning

Vi kommer också att tillämpa en bra metod för uppspanning av akvarellpapper på specialpreparerad målarbräda.

Materiel:

För att du skall få maximalt utbyte av kursen är det av största vikt att du tar med dig materiel enl. följande:

Akvarellfärger

Vi arbetar endast med de tre grundfärgerna gul, röd och blå. Välj färger av artistkvalitet (inte billigare studievarianter).

Själv använder sedan många år endast färger i fabrikkatet **Lukas 1862** som jag anser vara väsentligt mycket bättre (och faktiskt billigare) än övriga fabrikkat för professionellt bruk. Du ser Lukas-färgerna med deras artikelnummer här nedan. **Jag tycker att du skall anskaffa just detta fabrikkat inför kursen.** Vi använder följande sex olika varianter:



Färglåda:

Det finns bra etuin, som är hyfsat lufttäta. Förvara annars dina färger t.ex. på en bit styv kartong (*fäst dem med häftmassa*) och i en plastpåse, i någon annan lufttät låg burk eller liknande så att du lätt kommer åt dem, så att de sitter fast samt kan skyddas för uttorkning då du inte använder dem.

Akvarellblock:

Papperets yta utgör den enda vita färgtonen. Egenskaperna är därför avgörande för framgångsrika övningar. Tag endast med dig ett litet akvarellblock i format A5. Det skall ha limmade kanter. Välj block med grov grain (*ytstruktur*). De viktigaste övningarna gör vi dock på uppspänt akvarellpapper.

Akvarellpapper:

Ta med dig ett löst ark av akvarellpapper. Helst i kvalitet som inte understiger 300 gr/kvm, i format 56 x 76 cm. Det skall vara tillverkat av bomull och ha grövsta möjliga grain. Fabrikat: **Arches**.

Penslar:

Välj med omsorg och endast runda mårdhårspenslar, Rödmård, Sable, Kolinsky, Rotmarder e.likn. Endast rena mårdhårspenslar uppfyller de krav som du skall ställa på en akvarellpensel. En bra pensel kan bära mycket vatten, har god spänst, ger vass spets och tål slitage utan att de goda egenskaperna förändras. **Dessa samlade egenskaper finns endast i mårdhårspenslar.** Tunnare pensel än nr 6 behöver du inte och inte större än nr 12. Du kan mycket väl starta med endast en pensel och välj då storlek nr 8.

Tag också med dig några penslar (3 st) med styv svin-borst (samma som man använder vid oljemåleri) med c:a 5, 7 och 10 mm bred borst.

Blandkoppar

Vita porslins- eller plastkoppar (*kanske äggkoppar*) 3 - 6 st.

Burkar för bland – resp. sköljvatten, 3 st. varav en burk som penselställ (*typ honungs - eller syltburkar*).

Pipett av plast. Du suger upp, portionerar ut och blandar små mängder av vatten eller färgblandning.

Plastflaska med pip för utportionering av rent vatten i blandkopparna.

Brytkniv, den mindre modellen.

Brevkniv, gärna palettkniv

Radérgummi, vitt plastradér.

Häftmassa, för radering och fastsättning.

Sandpapper, rel. fint, gärna våtslippapper.

Hårfön, helst tystgående.

Stiftpenna, för 2 mm mjuka blyminor 2B – 4B.

Tecknings- eller skissblock, minst i format A4.

Ritfilm, eller transparent skisspapper 2 ark A4.

Hushållspapper, våtstarkt, typ Torky.

Maskeringstejp, 19 mm med god vidhäftning.

Monteringsremсор av papper, vita (typ fönster – remсор) minst 5 cm breda, för uppspanning av akvarellpapper. (*kursåtgång tillhandahålles gratis*).

Målarbräda för uppspanning av akvarellpapper. Kan ej köpas i handeln. Tillverkas lättast av 9 mm Mdf-board som har god yta för ändamålet. Lackera med vattenbaserad lack (*helst golvlack*) i flera skikt. Slipa mellan de första skikten så att du får en högblank yta. (*Glöm ej att lackera även baksidan med några skikt för att skivan skall bibehållas plan*).

Efter några 7–10 dygn i rumstemp. Bstryker du framsidan med ett skikt vattenbaserad golvpulish typ *Johnssons Klar* el. likn. Applicera också denna med en bra lackpensel. Efter ytterligare 4–5 dygn i rumstemperatur, kan målarbrädan användas.

Tillverka den i format 70 x 60 cm så att ett halvt aquarellark får plats. Det finns då också utrymme för utsågning av ett mindre handtag.

Obs! Du kan inte använda brädan på avsett vis om du inte följer anvisningarna ovan!

Hör av dig genast om du vill köpa en målarbräda á SEK 780,00 och/eller köpa materielpaketet enl. nedan, av mig. (*Du kan också få låna en målarbräda som du i så fall också måste boka i god tid före kursen*)

Träklotsar, 2 st ca 3x4x5 cm, för lutning av målarbrädan.

Materielpaket: Du kan **beställa** ett materielpaket med de artiklar som ibland kan vara lite svårare att finna om du inte har en väl sorterad konstnärsmaterielbutik i närheten.

Paketets innehåll är: Lukas 1862 akvarellfärger, aquarellblock, allt papper inkl.

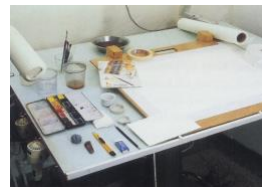
Arches 300 gr/kvm akvarellpapper, pipett, flaska med pip, mårdhårspensel och brytkniv.

Materielpaketet kan jag tillhandahålla för SEK 625,00.

OBS! Övrig materiel (exkl. ev. beställt mtrl-paket) anskaffar du själv.



Aquarellpapperet har en spännande grov grain



Materiel för aquarellmåleri



Plastflaska med pip



Du fäster blandkoppar med häftmassa



Du våtspänner aquarellpapperet på målarbrädan

Vi håller till på Ateljé/Studio Håkan Lindskog, Mariedalsvägen 4, 234 35 Lomma.

Du är varmt välkommen!

Lomma den 10 januari 2024

Håkan Lindskog